



Les dolmens

Parcours découverte Salle 2



Carnac est connu dans le monde entier pour ses champs de menhirs. Mais il existe d'autres architectures dites « mégalithiques »... les tertres, les tumulus et surtout les dolmens !

Nom

Prénom

Date

1 Les monuments mégalithiques.

Note sous chaque photo le nom des trois grands types de monuments mégalithiques de Carnac :
tumulus - dolmen - menhir



.....

.....

2 Les dolmens sont des monuments « mégalithiques », faits de grosses pierres.

La plupart des dolmens sont en ruine aujourd'hui. Il ne reste plus que quelques grosses pierres. Voici deux photos de dolmens en bon état. Où se trouvent les grosses pierres ? Entoure-les.



Cairn de Gavrinis (Larmor-Baden)



Cairn du Petit-Mont (Arzon)

Plan du dolmen de Kercado à Carnac

3 Observe ce plan (vitrine 5), découvre le nom des parties importantes de ce monument et note-les sur le plan.

A- Le nom de la structure de pierres qui recouvre la chambre et le couloir ressemble au nom de la ville où tu es en ce moment !

Un.....

B- La partie du monument où l'on dépose les dépouilles mortelles et leurs offrandes

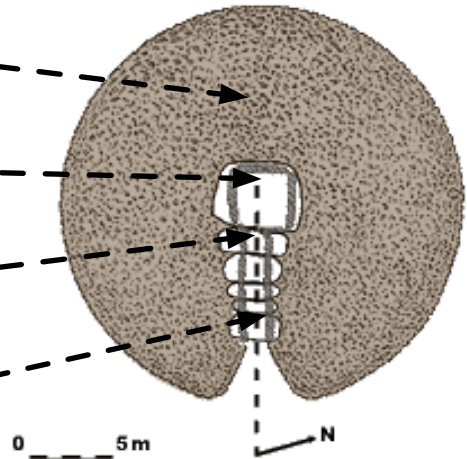
La.....

C- Le nom de la structure qui relie l'extérieur à l'intérieur du monument :

Le.....

D- Le dolmen était probablement fermé à l'extérieur par une porte. Comment appelle-t-on cette partie ?

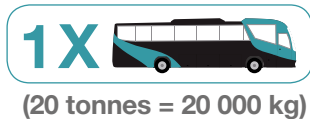
L'.....



4 À ton avis, à quoi sert un dolmen ? On a construit les dolmens pour servir de (coche la bonne réponse) :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Autel pour des sacrifices humains | <input type="checkbox"/> Église/temple |
| <input type="checkbox"/> Abri pour des bergers | <input type="checkbox"/> Maison d'habitation |
| <input type="checkbox"/> Tombe monumentale | <input type="checkbox"/> Table pour des géants |

5 Hé, as-tu vu la dalle au-dessus de ta tête ? C'est la réplique de la couverture du dolmen de Mané Rutual à Locmariaquer (le plafond, si tu préfères). D'après toi, combien d'autocars faut-il pour atteindre son poids ? Entoure la bonne réponse.



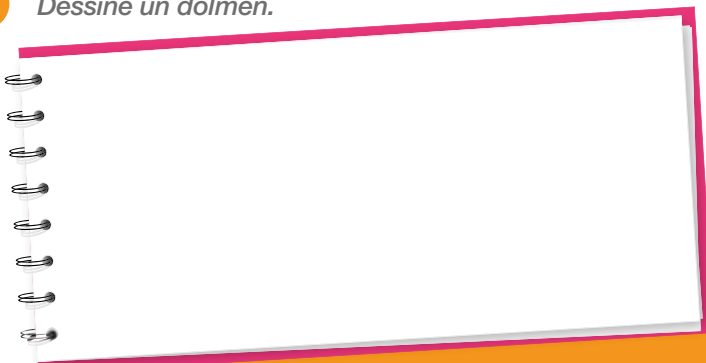
6 Dans ces tombes, on retrouve des objets offerts aux morts (des offrandes). Dresse la liste des différents objets que l'on a découverts dans les dolmens en t'aidant des vitrines de la salle 2 (vitrine 5 et suivantes). Pour chaque objet, tu peux préciser le matériau utilisé.

-
-
-
-
-
-

7 Contrairement à d'autres tombes qui sont fermées définitivement après qu'on y ait déposé un corps (les tumulus), les dolmens étaient pourvus d'une porte. Pourquoi selon toi ?

-
-

8 Dessine un dolmen.



En Bretagne, les ossements disparaissent rapidement dans la terre acide. Il est très rare qu'ils se conservent. Pour voir un vrai squelette, rends une petite visite au squelette présenté au début de la visite du Musée (vitrine n° 4 : la Dame de Téviec qui vivait il y a 7500 ans).



Les dolmens

Parcours découverte Salle 2

Fiche réponses

Pour l'enseignant ou l'accompagnateur



Les monuments mégalithiques

Une donnée fondamentale pour comprendre le mégalithisme est la notion de ruine. Les monuments mégalithiques nous sont tous parvenus dans des états de ruine absolue. Quand on voit la difficulté de conserver en bon état nos châteaux du Moyen-Âge, on comprend que des architectures vieilles de 6 500 ans, pour certaines d'entre elles, nous sont parvenues dans des états lamentables. Cette notion de ruine est particulièrement marquante pour les dolmens... Dans notre imaginaire collectif, construit par le Romantisme du XIX^e siècle, le dolmen, c'est cette table de pierre, autel sur lequel les Druides pratiquaient leur culte sanguinaire. Cette vision est évidemment erronée.

En fait, le dolmen n'est plus que le vestige de la chambre funéraire d'un monument plus considérable à l'époque, puisque celle-ci était cachée sous une structure de recouvrement complexe faite de terre et de pierres. En fait, un dolmen, à l'origine, est une grotte artificielle sous une colline artificielle. Le dolmen le mieux conservé de la région de Carnac est celui du Mané-er-Groez dans le parc du château de Kercado. S'il est le seul à n'avoir pas été dégagé de sa structure de recouvrement c'est justement parce qu'il était dans le parc du château, espace interdit aux paysans qui n'ont pas pu le transformer en carrière, protégé, de plus, qu'il était, par une croix chrétienne dominant l'ensemble du paysage alentour.

À la différence des tumulus, qui sont des sépultures individuelles et à usage unique (on condamne définitivement une tombe par un apport de pierres et de terres), les dolmens sont des monuments funéraires pour lesquels on prend soin d'aménager un couloir entre l'extérieur et la chambre, un passage entre le monde des vivants et le monde des morts, permettant de réutiliser la chambre funéraire de génération en génération.

Attention... on présente souvent les dolmens comme des sépultures collectives, preuve d'une démocrati-

sation des sociétés néolithiques à la fin du 5^e et au début du 4^e millénaire, marquant une rupture avec les tumulus à sépulture individuelle qui témoignent de sociétés dirigées par des élites à richesses ostentatoires, de sociétés hiérarchisées. Or la réalité archéologique est moins tranchée, moins catégorique.

Les faits nous montrent qu'au 4^e millénaire en Bretagne on inhume, en moyenne, dans la chambre d'un dolmen 1 corps par génération. Un dolmen utilisé pendant 5 siècles offrira une vingtaine de corps... On est loin de la sépulture collective ! Si l'on compare avec l'époque contemporaine, il ne viendrait à l'idée de personne, devant les caveaux des grandes familles bourgeoises ou aristocratiques de nos cimetières urbains, d'y voir des sépultures collectives... ce sont bien des sépultures individuelles, les unes à côté des autres, même si elles rassemblent plusieurs dizaines de noms... il s'agit de caveaux de famille, de mausolées funéraires familiaux. Les dolmens à couloir du Morbihan sud au 4^e millénaire participent probablement d'une même logique... Tout le monde n'a pas accès au dolmen... ils sont réservés à la famille régnante, au groupe ou la caste qui domine le territoire et les populations assujetties à ce territoire. Ce sont, très probablement, des nécropoles dynastiques, moyen d'installer durablement dans le paysage la réalité d'un système de pouvoir et les stratégies familiales ou lignagères de sa transmission.

Actuellement, il est extrêmement difficile de dégager des constantes dans l'utilisation des dolmens. Chaque monument présente des particularités architecturales ou rituelles.

Les dolmens à couloirs n'apparaissent qu'à la fin du 5^e millénaire (à partir de -4 100). Les 3^e et 2^e millénaires verront une évolution importante des architectures funéraires avec l'apparition de monuments où la chambre prend l'ascendant sur le couloir, allant jusqu'à se confondre avec lui... ce sont les allées couvertes.

Pour finir, rappelons-nous qu'une architecture monumentale, quelle qu'elle soit (le château de Versailles ou la mairie du village), est avant toute chose le moyen utilisé par les élites qui dominent un territoire, à un moment donné, pour installer, dans le paysage, leur discours dominant... C'est un moyen de justifier, voire d'imposer, leur préséance sociale. Par son

monumentalisme, le dolmen domine physiquement et symboliquement un territoire et les populations assujetties à ce territoire. Les dolmens, comme tous les autres monuments mégalithiques, sont, avant toute chose, un moyen de contrôle social des populations qui vivent sur le territoire.

Réponses au parcours découverte Salle 2 - Les dolmens

- 1 De gauche à droite, les noms des trois grands types de monuments mégalithiques de Carnac sont : menhir / tumulus / dolmen
- 2 Le dolmen (la table de pierre en breton) est le squelette de la chambre d'un monument funéraire bien plus considérable à l'époque. Il était enterré ou situé au cœur d'un cairn (à savoir un amas structuré de pierre sèches et ou de terre), et représente tout ce qui reste lorsque cette couverture de terre et de pierres a disparu. Sur un monument non ruiné, on ne voit que le trilithe d'entrée (3 pierres formant un portique).
- 3 De haut en bas :
A - Le cairn (Carnac en Bretagne signifie probablement le « lieu du cairn », un endroit pierreux, le lieu du tas de pierres). Le cairn protège la tombe et marque de son empreinte le paysage. Il assure le côté monumental de cette tombe, qui structure symboliquement et physiquement le paysage autour du culte des ancêtres.
B - La chambre funéraire où l'on dépose les dépouilles mortelles avec leurs offrandes.
C - Le couloir qui permet le passage entre le monde des vivants et le monde des morts. Outre le fait qu'il permet de réutiliser la tombe de génération en génération, contrairement au tumulus qui est une tombe à usage unique, le couloir à probablement une fonction symbolique dans le rituel funéraire.
D - L'entrée. Nous connaissons divers systèmes de porterie pour les dolmens... amas de pierres, portes gondées en pierre ou en bois avec parfois un système de serrure, portes coulissantes, à l'entrée de la chambre ou bouchons de pierre. Une entrée, un couloir et une chambre... un dolmen est la maison des morts.
- 4 Un dolmen est une tombe monumentale pouvant être réutilisée de génération en génération.
- 5 La dalle de couverture de la Chambre du Mané Rutual pèse entre 150 et 200 tonnes.
Enjeu : évaluer le poids d'une dalle de couverture de dolmen et mettre en évidence les efforts déployés par rapport aux moyens de l'époque, moyens dont nous ne savons que peu de chose.
- 6 Outre le ou les squelettes, les offrandes sont variées : parures et colliers en pierres semi-précieuses (variscite espagnole par exemple), outils et armes en silex taillé, pointes de flèche, haches polies pouvant être parfois de véritables objets de prestige en pierre semi-précieuse et aux formes et aux polis extraordinaires (fibrolites bretonnes ou hispaniques, jadéites d'Italie du Nord, etc.), poteries décorées, etc. À cela s'ajoutent probablement des objets en matériaux périssables qui ne sont pas parvenus jusqu'à nous.
- 7 La porte permet de réutiliser le monument. En moyenne on y dépose un corps par génération. Cela veut dire qu'un dolmen n'est pas une sépulture collective au sens stricte du terme... il s'agit plutôt d'un caveau de famille, un mausolée dynastique réservé aux élites.

Prolongement en classe

En quelques phrases, décrire un dolmen à un ami qui n'en a jamais vu.
Peut-être existe-t-il des dolmens dans votre commune où à proximité...
Faire une recherche sur l'Internet.