



Musée

Parcours découverte
de l'ensemble des salles



Le musée présente dans ses vitrines 3600 objets, qui vont du Paléolithique à la période gallo-romaine. Mais dans ses « réserves » sont conservés 350 000 objets supplémentaires. Ils proviennent de 28 communes du Morbihan sud et d'environ 200 monuments et sites. Cette collection prestigieuse fait du Musée de Carnac le premier au monde pour la connaissance des monuments mégalithiques. Aide-nous à nous y retrouver !

Nom

Prénom

Date

1 Portraits

Voici les portraits des deux fondateurs du musée ! Retrouve-les dans le musée et complète les informations ci-dessous.



Nom

Nationalité



Nom

Date de naissance

Date du décès

2 Chacun d'entre eux, pour montrer qu'il est archéologue, pose à côté d'un monument ou avec un objet important de la Préhistoire. Trouve dans le musée une reconstitution de ce monument ou un objet similaire et note son nom et sa commune d'origine.

Objet ou monument

Commune

3 Visite les salles. Que trouve-t-on dans un musée d'archéologie et de Préhistoire comme le nôtre ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> des moulages | <input type="checkbox"/> des animaux empaillés |
| <input type="checkbox"/> des ossements | <input type="checkbox"/> des maquettes |
| <input type="checkbox"/> des objets et outils | <input type="checkbox"/> des vêtements et costumes |
| <input type="checkbox"/> des tableaux | <input type="checkbox"/> des photos |
| <input type="checkbox"/> des voitures anciennes | <input type="checkbox"/> des mosaïques |
| <input type="checkbox"/> des machines | <input type="checkbox"/> des éléments d'architectures |

Notre musée conserve surtout des objets et des outils fabriqués par nos ancêtres de la Préhistoire. Ils ont utilisé des matériaux très différents les uns des autres. Ces objets nous permettent de mieux comprendre qui étaient ces hommes et ces femmes.

En quoi sont faits les objets exposés au rez-de-chaussée ?

- 1 5
- 2 6
- 3 7
- 4 8

5 Voici 9 objets importants.

Retrouve-les et note : 1- Leur description ; 2- Leur matériau ; 3- La commune d'où ils proviennent ; 4- Leur datation.



- a**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- b**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- c**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- d**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- e**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- f**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- g**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-



- h**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-

- i**
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-





Musée

Parcours découverte
de l'ensemble des salles

Fiche réponses

Pour l'enseignant ou l'accompagnateur



Réponses au parcours découverte de l'ensemble des salles - Musée

- 1 James Miln (1818-1881) - Zacharie Le Rouzic (1864-1939)
C'est un riche érudit écossais, James Miln, qui est à l'origine des collections du musée. Installé à Carnac et passionné d'archéologie, il fouilla de nombreux sites. Il engagea un enfant du pays, Zacharie Le Rouzic, pour l'aider dans ses recherches. En 1881, James Miln meurt à Glasgow et lègue toutes ses collections à la Ville de Carnac. Son frère, Robert fait alors construire un musée pour les exposer. Zacharie Le Rouzic, préhistorien, premier conservateur du musée, spécialiste de la région de Carnac, fera également don de ses collections à la Ville. En remerciement, la municipalité associa au musée le nom de James Miln et de Zacharie Le Rouzic. En 1978, la Municipalité décide de transférer le musée dans l'ancien presbytère.
- 2 Hache polie de prestige en jadéite (Carnac)
Maquette de champ de menhirs du Ménéac réalisée par Zacharie le Rouzic (Carnac)
- 3 Des objets, des outils, des ustensiles, des récipients, des éléments de parures, des blocs de granits, des moulages en plâtre, des structures reconstituées, des tableaux, des photographies, des plans, des maquettes, etc.
- 4 La liste est longue mais on peut citer : coquillages, ossements animaux ou humains, pierres diverses, cristaux, silex taillés, céramique, bois de cerf, bois carbonisé, graines, carbonisée, objets métalliques (or).
Cette liste permet de sensibiliser les enfants à la question de la trace archéologique... seul nous sont parvenus les objets ou outils dont les matériaux sont pérennes... les objets, vêtements, ustensiles en matériaux périssables (cuir, tissus, bois, etc.) ont disparu depuis bien longtemps mais de nombreux indices nous indiquent qu'ils existaient bien à l'époque.
- 5 a) Galets aménagés de Saint-Colomban (Paléolithique inférieur)
Galets aménagés provenant du site de Saint-Colomban (Carnac), campement du Paléolithique inférieur, occupé par l'Homme d'Heidelberg (le faciès européen de l'Homo Erectus). Il s'agit d'un des plus anciens sites préhistoriques de Bretagne.
b) Reconstitution de la sépulture H de Téviéc - Saint-Pierre-Quiberon (Mésolithique)
Reconstitution d'une sépulture découverte à Téviéc (Saint-Pierre-Quiberon) datant du Mésolithique final (vers 5500 ans avant l'ère commune). Cette femme, contemporaine des premiers éleveurs - agriculteurs, fait partie des derniers groupes de chasseurs-cueilleurs de l'Europe. Le Mésolithique correspond à une période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Deux sites très riches sont présentés dans le musée : Téviéc et Hœdic, où furent retrouvées de nombreuses sépultures.
c) Collier du Tumulus Saint-Michel - Carnac (Néolithique moyen, vers 4500 avant notre ère)
Parure en variscite espagnole trouvée en 1862 dans la chambre funéraire du Tumulus Saint-Michel, la plus ancienne tombe géante (30 000 m³) construite à la surface de la planète, 1300 ans avant les premières pyramides d'Égypte. Cet objet de prestige illustre la circulation d'objets sur une longue distance et témoigne de l'époque où Carnac était un grand centre européen de pouvoir et de richesses au début du 5^e millénaire.

- d) Hache polie - Tumulus des Sept Saints - Erdeven (Néolithique moyen - vers 4 500 avant notre ère)**
En roche verte tenace (omphacite ou jadeite), cette magnifique lame de hache polie à pans, à talon resserré et tranchant exacerbé, est caractéristique des productions de prestige, en pierre semi-précieuse d'origine lointaine (alpine ou ibérique) de la région de Carnac dans le milieu du 5^{ème} millénaire avant notre ère. Elle a été découverte plantée dans le sol, tranchant vers le ciel, montrant que ces objets ont dépassé leur valeur d'usage (couper des arbres) pour accéder au rang d'objets symboliques, utilisés dans le cadre de rituels funéraires. Le Néolithique est une étape essentielle dans l'évolution de l'humanité. L'homme devient sédentaire, habite dans de véritables maisons parfois organisées en « village ». Il est agriculteur et éleveur. Des nouveautés technologiques apparaissent. Dans la salle de la vie quotidienne du musée, les vitrines illustrent tour à tour : l'agriculture, l'élevage, la fabrication des céramiques, la taille du silex, le polissage de la pierre, les outils en os, le tissage.
- e) Coupe à socle - Brûle parfum - Îlot d'Er Lannic - Arzon (Néolithique)**
Lors des fouilles de l'hémicycle (une enceinte de pierres dressées en forme de fer à cheval) d'Er Lannic (Arzon) au début du 20^e siècle, Zacharie Le Rouzic, conservateur du Musée de Préhistoire de Carnac, met au jour d'énormes quantités de céramiques. 520 poteries décorées de ce type ont été retrouvées sur cet îlot désert situé à l'embouchure du Golfe du Morbihan, face à Gavrinis. Aujourd'hui, les archéologues interprètent ces vases comme des brûle-parfums qui témoignent des rituels pratiqués sur ce site exceptionnel.
- f) Stèle gravée de l'allée couverte du Luffang - Crac'h (Néolithique)**
Cette stèle gravée a été découverte dans l'allée couverte coudée du Luffang en Crac'h. Longtemps décrite comme un « poulpe », une version tardive de la déesse en écusson morbihannaise, les archéologues d'aujourd'hui sont beaucoup plus prudents, et faute de textes admettent leur difficulté à interpréter de manière convaincante ses gravures. Des moulages de dalles gravées provenant de plusieurs dolmens rendent compte de la variété des représentations : idole, signe, figuration. Les interprétations divergent.
- g) Hache naviforme bipenne - dolmen de Mané Meur - Saint-Pierre-Quiberon (Chalcolithique)**
La Protohistoire correspond chronologiquement aux périodes qui séparent le Néolithique de l'Histoire. La première période est appelée Chalcolithique (Âge du Cuivre), à laquelle succède l'Âge du Bronze et l'Âge du Fer. Des objets caractéristiques de ces périodes sont exposés dans le musée : outils et armes en cuivre, des pointes de flèches très fines et des brassards d'archer, des vases (Campaniformes), des haches marteaux naviformes, des haches à douilles...
- h) Poignard en bronze - tumulus de Kervelerin - Cléguer (Bronze moyen)**
La maîtrise d'une métallurgie du cuivre puis du bronze, vers la fin du 3^e millénaire avant l'ère commune marque une étape importante dans l'histoire des technologies et plus particulièrement celle des arts du feu. On peut commencer à faire cuire une poterie dès 600°C mais pour couler du bronze il faut monter à des températures de presque 1300°C. Le bronze est un alliage de cuivre et d'étain, matériaux qui se trouvent en Europe occidentale sous forme de minerais qu'il faut d'abord réduire avant de les utiliser. Cela implique des chaînes opératoires complexes et des réseaux d'approvisionnement à longue distance maîtrisés par des artisans spécialisés. On peut commencer à parler d'économie mondiale. La maîtrise de ces routes de l'étain et du cuivre va permettre l'émergence de sociétés très riches dont les élites se font enterrer sous des tumulus impressionnants et avec des dépôts funéraires très riches. Pour finir, rappelons qu'alors que la plupart des objets en bronze exposés au musée présentent une patine verte caractéristique de l'oxydation du cuivre, ces mêmes objets, à la sortie du moule, présentaient le même aspect que l'or !
- i) Statuette de bovidé de la villa des Bosseno - Carnac (époque gallo-romaine)**
Statuette de bovidé en alliage bronze-plomb provenant de la fouille de la villa des Bosseno dans les années 1870 à Carnac par James Miln, le fondateur du musée. Aux maquettes anciennes des différentes pièces de cette villa (forge, thermes, temple, atelier de potier...) sont associés les objets qui y ont été trouvés. Des aspects de l'architecture sont présentés : toiture, chauffage central, décoration...