



Musée
de
Préhistoire
James Miln - Zacharie Le Rouzic



Sommaire

 Présentation du Musée de Préhistoire

 Fiche pratique pour venir au musée

 Animations pédagogiques : Préhistoire et Antiquité

 Anavezout ar mirdi ! un abadenn e galleg hag e brezhoneg

 Votre avis sur votre journée au musée



Musée de Préhistoire de Carnac
10 Place de la Chapelle - 56340 Carnac - Tél. 02 97 52 22 04
reservation@museedecarnac.fr - www.museedecarnac.com



Le Musée de Préhistoire de Carnac

Présentation générale



Une institution centenaire

Le Musée de Carnac a ouvert ses portes en 1882. Sa fondation a permis la conservation, sur place, des nombreux objets découverts lors des fouilles menées sur les monuments mégalithiques de la région.

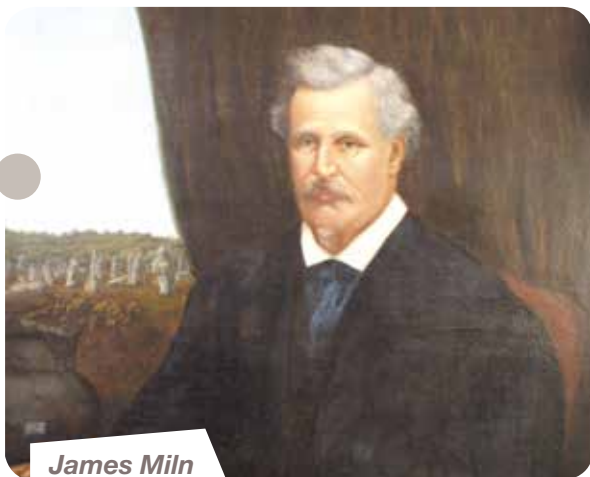
Les origines du musée sont intimement liées à deux personnages : **James Miln (1819-1881) et Zacharie Le Rouzic (1864-1939).**

Le premier, un érudit d'origine britannique, s'était installé à Carnac dans les années 1870 en vue de comparer les mégalithes de la région avec ceux de son Ecosse natale. Il est le premier... et le dernier à mener des fouilles d'envergure sur les Alignements

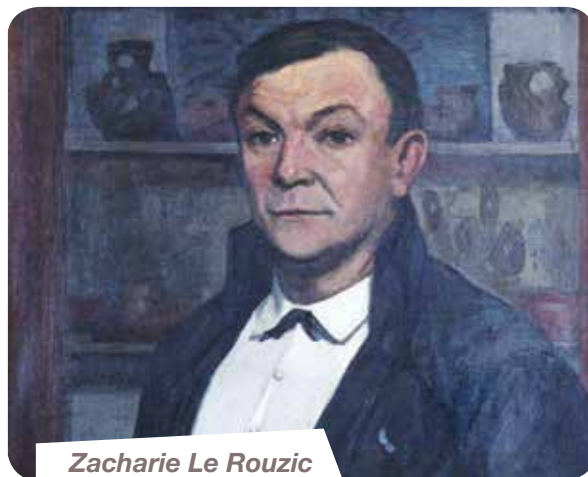
de Carnac, sur le « champs » de menhirs de Ker-mario.

Le second est un enfant du pays. Autodidacte d'origine modeste, il devient une figure pionnière et marquante de l'archéologie mégalithique. Durant le premier tiers du XX^e siècle, il fouille, restaure et fait classer « Monument Historique » près de 130 architectures mégalithiques du sud Morbihan.

Le musée est aujourd'hui installé dans un ancien presbytère construit en 1877, sans doute le plus beau bâtiment civil de la commune, situé en plein cœur du bourg de Carnac.



James Miln



Zacharie Le Rouzic

Des collections de référence

Grâce aux donations Miln et Le Rouzic, complétées de nombreuses acquisitions tout au long du XX^e siècle et jusqu'à nos jours, le musée conserve une collection particulièrement riche et représentative du phénomène mégalithique et de l'archéologie morbihannaise. Ce sont près de **350 000 objets provenant de 200 sites archéologiques** qui sont conservés en nos murs.

Ces collections bénéficient à la fois des labels « Musée de France » et « Monument Historique » ; peu de musées en France peuvent se prévaloir de cette double reconnaissance.



Haches en roche verte d'origine alpine

Photo : H. Neveu-Derotrie

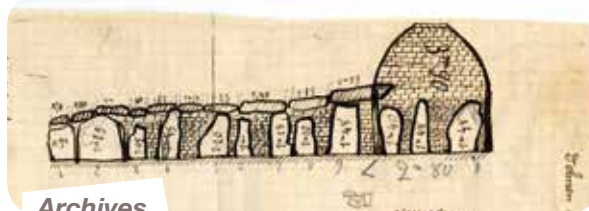
Une sélection de 4 000 objets parmi les plus remarquables et les plus évocateurs sont présentés dans le parcours d'exposition. À ne pas manquer : un ensemble d'outils en pierre signalant une présence humaine en Bretagne il y a 500 000 ans ; les sépultures des derniers chasseurs-cueilleurs découvertes sur les îles de Téviec (Saint-Pierre-Quiberon) et d'Hœdic ; un remarquable ensemble de haches polies et de parures en roches vertes provenant des Alpes italiennes, d'Espagne et du Portugal, et illustrant la circulation d'objets sur de longues distances, dès le V^e millénaire avant J.-C. ; des sépultures gauloises mises au jour en Presqu'île de Quiberon ; des vestiges de riches villas gallo-romaines.

Outre les objets archéologiques, le musée conserve des fonds anciens de photographies, de gravures, des archives, des manuscrits... permettant d'aborder les sites sous de multiples angles.



Sépulture de Téviec

Photo : H. Neveu-Derotrie



Archives

Une complémentarité sites-objets

La visite du musée est éminemment complémentaire de celle des sites mégalithiques de Carnac et de sa région.

Chaque vitrine, dotée d'une maquette de monument, présente clairement les objets qui y ont été découverts. Ces derniers viennent éclairer l'interprétation du site lui-même. Ils ouvrent sur la culture matérielle et la vie quotidienne de l'homme néolithique, permettant **une approche plus concrète et vivante de la Préhistoire**.

Le musée donne également à voir **ce qui n'est pas ou peu perceptible in situ** : sites détruits ou inaccessibles, gravures très érodées... Sa collection de stèles originales et de moulages permettent d'observer à loisir les multiples signes gravés sur les menhirs ou les dolmens de la région, de les comparer, de réfléchir à leur interprétation et d'entrevoir les mythes à l'œuvre dans les sociétés néolithiques.

Pour tous ceux qui n'ont pas le temps de réaliser un circuit complet des sites, le musée offre **un panorama global sur le mégalithisme**, dans toute sa diversité et dans toute son ampleur chronologique et géographique. Tous les stades y sont représentés depuis les germes à Téviec et Hœdic jusqu'aux stèles funéraires de l'Âge du Fer en passant par les tertres bas, les tumulus géants, les alignements de menhirs, les stèles gravées, les tombes à couloir (dolmens) de tous types...

De manière générale, le musée est **le lieu de la distanciation et du recul**, qui met en perspective les monuments par rapport à cette grande période de mutations que constitue le Néolithique (5200-2200 av. J.-C.). Il permet de comprendre le phénomène mégalithique dans sa dimension sociale, économique, technique..., de replacer Carnac à l'échelle du continent, véritable pôle européen de richesse et de pouvoir au V^e millénaire.

La visite du musée peut ainsi intervenir en amont ou en aval de la visite des sites. En amont, le parcours muséographique donne des clés de lecture à l'élève et le prépare à une visite active des monuments. En aval, elle permettra de prolonger le discours, et d'approfondir ses réflexions autour du mégalithisme : Quelles sources de richesse ont rendu possible la construction de tant de monuments dans la région de Carnac ? ; Quel type de société est à l'origine de ces monuments ? Quels sont les modes de fabrication des monuments ainsi que des objets qui y ont été découverts ? D'où proviennent ces derniers ?...



**Stèle gravée
Mané Kerioned**



Er Lannic



Venir au Musée Fiche pratique



Le Service des Publics

L'équipe de médiation du Musée de Préhistoire de Carnac s'attache à utiliser et à développer tous les moyens techniques et pédagogiques pour permettre aux élèves de s'approprier une part de leurs propres racines, le temps d'une visite, d'un atelier ou d'une sortie sur le terrain.

Nous vous proposons de nombreuses actions pédagogiques autour de l'archéologie, de la Préhistoire récente (Néolithique) et de l'Antiquité. Nos médiateurs scientifiques sont à votre disposition pour vous accompagner dans votre projet.



Des activités pluridisciplinaires :

- une sensibilisation aux modes de vie des hommes à travers le temps
- des ateliers participatifs de découverte par le geste de techniques préhistoriques ou antiques (poterie, allumage du feu, cuisine, tissage, corderie, polissage, etc.)

L'élaboration d'un programme à partir de thèmes variés selon des modalités donnant le choix à l'enseignant :

- visite autonome avec des fiches thématiques
- visite guidée du musée ou des sites mégalithiques du secteur
- projet d'action éducative à la carte



Contacts : Service des Publics (de préférence entre 9h-10h et entre 16h-17h).

Renseignements et réservations : 02 97 52 22 04 / reservation@museedecarnac.fr

Tarifs 2019-2020

Visite libre (avec parcours-découverte)	2 € par élève (tarif pour un groupe de 15 enfants et plus) 3 € par élève (tarif pour un groupe de moins de 15 enfants) <i>Entrée gratuite pour tous les accompagnateurs.</i>
Forfait animation sur la demi-journée (maximum 35 enfants)	90 € par groupe Supplément de 40 € par groupe pour un atelier (fournitures)
Forfait animation sur la demi-journée en anglais	130 € par groupe
Animation hors du territoire de Carnac	Supplément (nous contacter).

Horaires d'accueil des groupes

De février à décembre (sauf vacances scolaires) 9h30-12h30 et 13h30-17h30

Fermeture le mardi (sauf vacances scolaires) et en janvier

Avant la visite

Nous vous suggérons, avant de venir au musée, de faire une séance de sensibilisation en classe ayant pour objectif de susciter chez l'enfant une réflexion sur :

**Pourquoi des musées ? À quoi servent-ils ?
À qui appartiennent-ils ? Qu'y trouve-t-on ?
Qu'est-ce qu'une collection ? Qu'est-ce qu'un patrimoine ?**

À l'issue de cette réflexion, l'enfant sera à même de situer le musée dans une perspective culturelle et historique, de le situer dans sa spécificité (ici, un musée de Préhistoire) et de le comprendre comme un lieu de conservation et de présentation d'objets originaux, de connaissance et de loisir.



Pour le bon déroulement de votre visite au musée

- Il est conseillé de réserver toute activité 3 mois à l'avance ;
- À votre arrivée, veuillez vous présenter devant la salle « Groupes », sur le côté droit du musée (accès entre le musée et la mairie). Après la prise en main du groupe par le médiateur et la transmission des consignes pour la journée, un accompagnateur se présentera à l'accueil pour préciser le nombre de participants et régler la/les prestation(s) ;
- Le règlement se fait de préférence sur place le jour-même par chèque, en espèces ou carte de crédit ;
- Le médiateur scientifique du musée n'est pas là pour assurer la discipline mais pour animer la séance, nous comptons donc sur la vigilance active de l'enseignant et des accompagnateurs ;
- En cas de retard, merci de nous prévenir au : 02 97 52 22 04 ;
- En cas d'intempéries, le programme de médiation peut être modifié ;
- Au-delà de 30 minutes de retard, l'intégralité de la prestation n'est plus assurée ;
- En cas d'annulation moins de 48 heures à l'avance, le règlement de la prestation reste acquis au musée.

Pique-nique et restauration

Il n'est pas possible de déjeuner dans l'enceinte du musée (jardin y compris). Plusieurs espaces de pique-nique vous sont accessibles :

- Autour du Tumulus Saint-Michel (à 400 m du musée) – toilettes ;
- Le Parc de Césarine (à 500 m du musée) – toilettes ;
- Les plages de Carnac.

Vous pouvez aussi réserver la salle du Méné, sous les tribunes du terrain de football, auprès de la mairie de Carnac au 02 97 52 06 86, puis demander le gestionnaire des salles. La salle doit être rendue dans l'état où vous l'avez trouvée (balais et poubelles à disposition). Le délai minimum de réservation est de un mois.

Comment venir au musée ?

Musée de Préhistoire de Carnac

(centre bourg, place de la Chapelle)

[coordonnées GPS : 47.5842364, -3.078643]

Arrêt minute devant le musée pour la dépose des élèves.

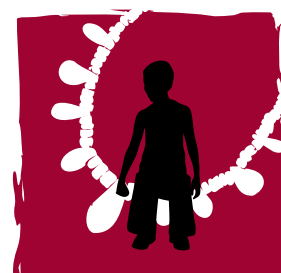
Stationnement parking de la médiathèque Terraqué

Le Service des Publics du Musée de Préhistoire
vous souhaite une bonne visite !





Expériences préhistoriques



Niveau	Cycle 1 (PS-MS-GS)
Nombre d'élèves	Classe entière
Durée	Demi-journée (2h)
Matériel pédagogique spécifique	Collections du musée / reconstitutions d'outils et d'objets du quotidien au Néolithique
Lieu	Musée de Préhistoire de Carnac

Objectifs pédagogiques



Dans quel but ?

Appréhender un mode de vie et un rapport à l'environnement différent du nôtre : celui des hommes de la Préhistoire récente.

Pour quels acquis ?

Savoir caractériser des éléments-clés du mode de vie des hommes préhistoriques (matériaux disponibles - naturels ou créés-, maîtrise de techniques artisanales...).

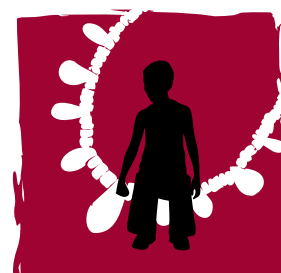
Comprendre la manière dont les hommes transforment la nature sauvage.

Déroulement de l'animation (2h)

- Jeu de manipulation et d'observation d'outils et d'objets du quotidien au Néolithique. Décrire et nommer ces objets et leur usage (1h).
- Découverte des collections néolithiques du musée (15 min).
- Démonstration des techniques d'allumage du feu (15 min).
- Mini-atelier de découverte par le geste - à définir selon la saison (30 min).



La Préhistoire au Musée de Carnac



Niveau	Cycle 2 (CP-CE1-CE2)
Nombre d'élèves	Classe entière
Durée	Demi-journée (2h ou 2h30)
Matériel pédagogique spécifique	Collections du musée / reconstitutions d'outils et d'objets du quotidien au Néolithique
Lieu	Musée de Préhistoire de Carnac

Objectifs pédagogiques



Dans quel but ?

Appréhender grâce aux collections du musée le mode de vie des hommes de la Préhistoire récente et leurs relations avec leur environnement.

Pour quels acquis ?

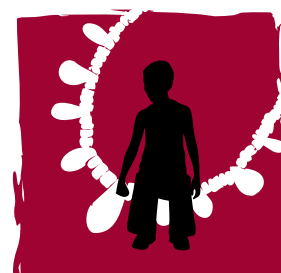
Savoir caractériser le mode de vie des hommes du Néolithique (agriculteur-éleveur sédentaire et non plus chasseur-cueilleur nomade, etc.).
Comprendre la manière dont les hommes du Néolithique transforment la nature sauvage (agriculture, élevage, sédentarisation, mégalithisme, etc.).

Déroulement de l'animation (2h ou 2h30)

- Questions/réponses sur la Préhistoire avec présentation de reconstitutions d'outils et d'objets du quotidien au Néolithique (1h). Validation des acquis ou découverte de la thématique (à préciser lors de la réservation).
- Visite guidée participative des collections néolithiques du musée (1h).
- Démonstration des techniques d'allumage du feu (30 min).



Néolithique et Archéologie



Niveau	Cycle 3 (CM1-CM2)
Nombre d'élèves	Classe entière
Durée	Demi-journée (2h ou 2h30)
Matériel pédagogique spécifique	Collections du musée / reconstitutions d'outils et d'objets du quotidien au Néolithique
Lieu	Musée de Préhistoire de Carnac

Objectifs pédagogiques



Dans quel but ?

Comprendre que l'archéologie permet d'accéder aux traces laissées par nos ancêtres. Appréhender grâce aux collections du musée le mode de vie des hommes du Néolithique.

Pour quels acquis ?

Savoir caractériser le mode de vie des hommes du Néolithique. Comprendre que la construction des connaissances à partir des sources archéologiques est basée sur la formulation d'hypothèses.

Déroulement de l'animation (2h ou 2h30)

- Questions/réponses sur la Préhistoire avec présentation de reconstitutions d'outils et d'objets du quotidien au Néolithique (1h). Validation des acquis ou découverte de la thématique (à préciser lors de la réservation).
- Visite guidée participative des collections néolithiques du musée (1h).
- Démonstration des techniques d'allumage du feu (30 min).
- Questionnaire-bilan à remplir par l'élève (disponible sur demande).

Pour aller plus loin...

Le Néolithique... la fin de la Préhistoire

Sur plusieurs continents, l'homme change de mode de vie. Alors qu'il exploitait simplement les ressources de la nature, il devient producteur de sa propre nourriture. Le chasseur devient éleveur, le cueilleur devient agriculteur. Ce nouveau mode de vie se propage dans le monde entier, dans un mouvement qui s'accélère toujours plus. Alors que les précédentes périodes de la Préhistoire de l'humanité s'étendaient sur des dizaines, voire des centaines de milliers d'années, on ne compte plus qu'en milliers d'années. Bientôt l'homme invente la métallurgie, l'écriture, les villes et la guerre. C'est la fin de la Préhistoire et le début de l'Histoire.

Le Musée de Préhistoire de Carnac, une structure de référence pour la connaissance du Néolithique

Le Musée de Préhistoire de Carnac est le premier musée au monde pour le mégalithisme, indispensable pour découvrir et comprendre les sites archéologiques de la région.

La muséographie actuelle propose un parcours chronologique à travers 450 000 ans d'histoire humaine à Carnac et dans sa région, du Paléolithique inférieur à l'époque gallo-romaine. La partie la plus importante des collections est consacrée aux peuples néolithiques (4900 – 2200 avant l'ère commune), bâtisseurs des architectures mégalithiques.

Le musée, c'est :

- 4 000 objets dans les vitrines ;
- 350 000 objets dans les réserves ;
- 10 salariés (conservateur, restaurateur, photographe, médiateurs scientifiques, agents d'accueil, personnel administratif, agent d'entretien, etc.).

Les fonctions d'un musée

- Conserver, entretenir et restaurer les collections.
- Présenter les collections au public (expositions permanentes et temporaires, actions de médiation diverses, etc.).
- Etudier les collections (accueil de chercheurs venant travailler sur les collections du musée).

Des pistes de recherches

Dans les ouvrages :

« **Le Néolithique à petits pas** » A. Augureau, L. Mehee. éd. Actes Sud Inrap, 2014.

« **La révolution néolithique en France** » sous la direction de J.-P. Demoule. éd. La Découverte. 2007.



Sur l'Internet

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes/fr>

Et aussi :

Sortie sur le terrain à la découverte des architectures monumentales néolithiques de la région de Carnac (tumulus géants, menhirs et alignements, dolmens à couloir).





Les mégalithes de Carnac : dolmens et menhirs



Niveau	Tout public
Nombre d'élèves	Classe entière
Durée	Demi-journée (entre 1h30 et 2h30)
Lieu	Sites mégalithiques de la région de Carnac

Objectifs pédagogiques



Dans quel but ?

Découvrir les trois grands types de monuments mégalithiques de la région de Carnac.

- les tumulus géants et tertres bas
- les menhirs et alignements
- les dolmens à couloir

Pour quels acquis ? (contenu adapté au niveau)

Caractériser les différents types d'architectures mégalithiques, découvrir leurs fonctions (programme d'histoire des arts).

Comprendre la notion de ruine (voyons-nous la même chose que les hommes de la Préhistoire ?). Que nous apprennent ces architectures sur le mode de vie des hommes du Néolithique, sur leur croyances et leur organisation sociale ?

Déroulement de l'animation (entre 1h30 et 2h30)

Circuit en car (environ 15 km) - *le groupe doit disposer d'un car.*

- 1 - les tumulus géants : le Tumulus Saint-Michel (1^{ère} moitié du 5^e millénaire av. J.-C.).
- 2 - les menhirs et alignements : on longe sur 5 km en car les trois grands champs de menhirs de Carnac. Visite des alignements de Kermario (5^e millénaire av. J.-C.)
- 3 - les dolmens à couloirs : Kermarquer à la Trinité-sur-Mer ou Mané Kerioned à Carnac (vers 4000-3500 av. J.-C.)

Faute de disposer d'un car, possibilité de circuit alternatif à pied

Pour aller plus loin...

Le mégalithisme... les premières architectures monumentales en Europe

Les peuples qui vivaient au bord de l'Atlantique bénéficiaient d'un milieu naturel particulièrement riche. Ils sont les bâtisseurs des premières architectures monumentales de l'Europe : les mégalithes. Ce terme (qui signifie « grandes pierres ») désigne plusieurs sortes de monuments.

Les menhirs sont des pierres dressées seules ou groupées en lignes ou en demi-cercles. Le plus haut connu - le Grand Menhir brisé de Locmariaquer aujourd'hui cassé en quatre morceaux - mesurait 20,50 mètres et pesait 280 tonnes. On ne sait pas encore quelles sont les fonctions exactes des menhirs mais on pense qu'ils servaient probablement à organiser symboliquement le territoire. Beaucoup d'entre eux portaient à l'origine des images gravées dont on commence tout juste à entrevoir la signification.

Les dolmens sont des tombeaux, faits d'un assemblage complexe de grandes et de petites pierres qui forment une ou des chambres funéraires avec un ou des couloirs d'accès. Ces grottes artificielles sont recouvertes d'une sorte de colline aménagée par l'homme : le cairn (fait de pierres) ou le tertre (fait de terre). On y a retrouvé des sépultures et de nombreux objets qui accompagnaient les morts : perles, haches, poteries, etc.

Souvent présentés comme des sépultures collectives, les dolmens étaient sans doute plutôt réservés aux gens importants de la société (les élites). Utilisés pendant plusieurs siècles, on y inhumait une ou deux personnes par génération seulement.

Les dolmens à couloir ont été précédés par de très grands monuments funéraires construits pour une seule personne : les tumulus géants. Le Tumulus Saint-Michel à Carnac fait encore aujourd'hui 120 mètres de long, 60 mètres de large pour 10 à 12 mètres de haut. Il a fallu plusieurs années pour le construire. On y a trouvé un nombre impressionnant d'objets rares et précieux : des haches et des perles de colliers provenant des Alpes ou de la Péninsule Ibérique !

Carnac, premier musée au monde pour le mégalithisme

Le Musée de Préhistoire de Carnac est le premier musée au monde pour le mégalithisme, indispensable pour découvrir et comprendre les sites archéologiques de la région. On y trouve en particulier

- les offrandes et objets de prestige retrouvés par les archéologues dans les chambres funéraires des dolmens et tumulus.

- des maquettes des principaux monuments mégalithiques de la région.
- une collection de photographies anciennes des monuments mégalithiques de la région.
- une collection unique de moulages des gravures du Néolithique permettant une vision d'ensemble de l'art gravé des mégalithes.

Des pistes de recherches

Dans les ouvrages :



« **Menhirs et dolmens de Bretagne.** » sous la direction de J.-B. Durand. éd. La Petite Boîte, 2010.

« **Carnac et environs. Architectures mégalithiques** » C. Boujot, E. Vigier, éd. du Patrimoine/CMN, 2012 (coll. Guides archéologiques de la France).

Sur l'Internet

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes/fr>

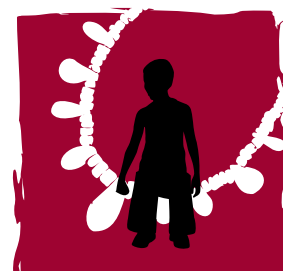
Et aussi :

- Visite des collections du musée encadrée par un médiateur scientifique ou en autonomie
- Ateliers participatifs de découverte par le geste





Découverte d'un paysage mégalithique



Niveau	Classes de 6 ^{ème} et de 5 ^{ème}
Nombre d'élèves	Classe entière ou deux classes la même journée
Durée	Journée entière (2 x 2h30)
Matériel pédagogique spécifique	Collections du musée / reconstitutions d'outils et objets du quotidien au Néolithique / croquis à compléter
Matériel à prévoir	Crayons à papier et de couleurs, gomme, support d'écriture
Lieux	Musée de Préhistoire de Carnac et Tumulus Saint-Michel



Enseignement pratique interdisciplinaire

Thèmes proposés	La démarche scientifique, L'étude des sociétés, La Préhistoire, L'étude du paysage et de sa transformation, Se repérer dans l'espace, Découvrir la notion de ruine et de trace archéologique
Disciplines concernées	Sciences, Histoire-Géographie, Histoire des arts

Objectifs pédagogiques

Dans quels buts ?

Savoir décrypter un monument et découvrir un type d'architecture mégalithique.

Observer et comprendre la notion de transformation du paysage depuis la Préhistoire.

Comprendre que l'archéologie permet d'accéder aux traces laissées par nos ancêtres.

Appréhender grâce aux collections du musée et aux monuments le mode de vie des hommes du Néolithique.

Pour quels acquis ?

Initiation à la démarche scientifique : observation, description, émission d'hypothèses et questionnements, méthodes de vérification des hypothèses.

Comprendre la notion de ruine.

Comprendre que ce qui intéresse les archéologues, ce ne sont pas les objets en eux-mêmes, mais l'histoire que nous racontent ces objets (comment ils ont été fabriqués, pour qui, avec quoi, etc.).

Première approche de géographie : se repérer dans l'espace, savoir réaliser et légender un croquis.

Notion d'histoire des arts sur la thématique « art, espace et temps ».

Pour aller plus loin...



Dans les ouvrages :

« *La Préhistoire des hommes* », J.-B. de Panafieu, éd. Milan (coll. Les Encyclopes), 2010.

« *Carnac et environs. Architectures mégalithiques* » C. Boujot, E. Vigier, éd. du Patrimoine/CMN, 2012 (coll. Guides archéologiques de la France).

Déroulement de la journée

Matinée sur le terrain (2h ou 2h30)

Déplacement à pied sur un monument mégalithique (30 min aller-retour), avec 3 volets :

- Géographie avec une étude du paysage, repérage dans l'espace, et réalisation d'un croquis (1h).
- (Pré)histoire avec la démarche scientifique de l'archéologue, de l'observation à l'hypothèse, avec l'étude de la transformation du paysage et la notion de ruine (1h).
- Histoire des arts avec l'observation de fresques dans la Chapelle Saint-Michel (30 min).

Après-midi au musée (2h ou 2h30)

Visite du musée s'articulant autour de 5 thématiques :

- Notion de trace archéologique et questionnements des élèves autour d'une vitrine phare du musée (30 min).
- Vérification des hypothèses émises le matin au regard des objets trouvés dans le monument et exposés au musée (notion de hiérarchisation de la société et d'échanges sur de longues distances) (30 min).
- Focus sur les lames de hache polies de travail et de prestige (travail du polissage et nécessité pour l'archéologue de faire des analyses et de croiser les sciences.) (30 min).
- Focus sur la parure et démonstration de fabrication d'une perle (30 min).
- Les grands changements du Néolithique (transformation du paysage, défrichement, pratique de l'agriculture et de l'élevage) (30 min).

Consignes pour le bon déroulement de la journée

Pour que cette animation fonctionne, nous vous remercions par avance de ne pas dévoiler aux élèves le contenu de la journée, notamment le déplacement sur le tumulus (tombe du Néolithique).

Merci de bien vouloir prévoir une tenue pour l'extérieur ainsi que le matériel indiqué en première page.





Les Gaulois au Musée de Carnac



Niveau	Cycle 3 (CM1-CM2-6 ^e)
Nombre d'élèves	Classe entière
Durée	Demi-journée (2h à 2h30)
Matériel pédagogique spécifique	Collections du musée / reconstitutions d'outils et objets du quotidien de l'Âge du Fer
Lieu	Musée de Préhistoire de Carnac

Objectifs pédagogiques



Dans quel but ?

Comprendre que l'archéologie permet d'accéder aux traces laissées par nos ancêtres.
Appréhender grâce aux collections du musée le mode de vie des Gaulois.

Pour quels acquis ?

Apprendre à confronter les traces archéologiques et les sources écrites.
Comprendre les interactions entre les Gaulois et les populations contemporaines de ces peuples (Grecs, Romains).
Remettre en cause les idées reçues (brassage des populations, persistance des spécificités culturelles).

Déroulement de l'animation (2h à 2h30)

- Jeu et visite du musée sur la thématique de la hache : idée de continuité dans le temps (45 min).
 - Visite interactive des collections par le biais de trois travaux d'équipe (1h15), au choix parmi :
 - La parure et l'apparence des Gaulois
 - L'alimentation des Gaulois
 - La monnaie gauloise
 - L'architecture gauloise
 - Le guerrier gaulois
- Ces travaux d'équipe mêlent vitrines du musée, BD d'Astérix et textes antiques.
- Démonstration de fabrication d'une fibule (30 min).

Pour aller plus loin...

Les Celtes... Un mythe ?

«L'ethnonyme «Celtes» est généralement compris comme recouvrant une civilisation de la protohistoire définie par sa langue, son art et sa culture matérielle. Présents sur une grande partie de l'Europe du Nord, de la Grande-Bretagne à la Turquie, ce peuple constitue ainsi un contrepoids aux civilisations de la Méditerranée. Récemment, la réalité d'une telle ethnie a été mise en cause. Car l'existence d'un lien ethnique entre des populations si éloignées est-elle possible ? Ne faut-il pas désormais ranger ces Celtes au rang d'un mythe qui a traversé les siècles ? ». Telle est l'introduction de Jean-Louis Brunaux pour son article « Les Celtes un mythe qui traverse les siècles » dans le magazine *Dossiers de l'Archéologie* de nov-déc 2015.

Le Musée de Préhistoire de Carnac, une structure de référence pour la connaissance du Néolithique, mais pas seulement !

La muséographie actuelle propose un parcours chronologique à travers 450 000 ans d'histoire humaine à Carnac et dans sa région, du Paléolithique inférieur à l'époque gallo-romaine.

Le musée, c'est :

- 4 000 objets dans les vitrines ;
- 350 000 objets dans les réserves ;
- 10 salariés (conservateur, restaurateur, photographe, médiateurs scientifiques, agents d'accueil, personnel administratif, agent d'entretien, etc.).

Les fonctions d'un musée

- Conserver, entretenir et restaurer les collections.
- Présenter les collections au public (expositions permanentes et temporaires, actions de médiation diverses, etc.).
- Etudier les collections (accueil de chercheurs venant travailler sur les collections du musée).

Des pistes de recherches

Dans les ouvrages :

« **Les Gaulois à petits pas** » P. Maguer, M. Puech. éd. Actes Sud Inrap. 2009.

« **Théo et le trésor de Vercingétorix.** » D. Leterq. éd. Le Pommier. 2014.



« **L'âge du Fer en France, Premières villes, premiers Etats celtiques.** » P. Brun. P. Ruby. éd. La Découverte. 2008.

« **Les Celtes, Histoire d'un mythe.** » J.-L. Brunaux. éd. Belin. 2015.

Et aussi :

Visite des collections de Préhistoire encadrée par un médiateur scientifique, ou en autonomie à l'aide de fiche «parcours-découverte».

Livret-jeu «callaïs» sur l'exposition temporaire.





Anavezout ar mirdi !

un abadenn e galleg hag e brezhoneg



Live	Kelc'hiadoù 2 ha 3
Niver a vugale	Klasad a-bezh
Pad	Penn-devezh (etre 2e ha 2e30)
Dafar pedagogel a-ratozh	Dastumadoù / fichennoù ha levrigoù dizoleiñ e brezhoneg / traezoù adsavet evel da vare an Neolitik
Lec'h	Mirdi ar Ragistor e Karnag

Paliou pedagogel



D'ober petra ?

Evit kompren e c'hell an arkeologiezh kavout aspadennoù chomet war-lerc'h hon tadoù-kozh. Evit deskiñ un tamm gant dastumadoù ar mirdi penaos e veve an dud da vare an Neolitik.

Petra a vo desket ?

Anavezout mod bevañ an dud en Neolitik. Deskiñ pe kreskiñ ar geriaouegi war dachenn an Istor hag ar glad.

Mont en-dro an abadenn (etre 2e ha 2e30)

■ Goulennoù/respontoù diwar-benn ar Ragistor ha kinnig adsavadennoù eus ostilhoù ha traezoù pemdeziek an dud en Neolitik, **gant un hanterour(ez) e galleg** (45 mn).

■ Anavezout an dastumadoù **gant skoazell ul levrig-c'hoari pe fichennoù-hentad e brezhoneg** pourchaset deoc'h gant ar mirdi. Obererezh renet gant ar skolaer(ez), a-gevret gant an hanterour(ez) (1e15).

■ Diskouez teknikoù evit ober tan **gant un hanterour(ez) e galleg** (30 mn).

A-raok dont ...

3600 a draezoù eus mare ar Paleolitik betek mare ar C'halianed-ha-Romaned zo diskouezet en armelioù-gwer ar mirdi. Met 350 000 a draezoù ouzhpenn zo miret e « sanailhoù » ar mirdi. Kavet int bet en 28 kumun eus kreisteiz ar Mor-Bihan hag en-dro da 200 monumant pe lec'h bennak. Abalamour d'an dastumad priziüs-se ez eo Mirdi Karnag ar c'hentañ mirdi er bed a-fet gouiziegezh war ar monumantoù meurvein.

■ Gant James Miln, un den pinvidik ha gouziek-bras eus Bro-Skos, e oa bet savet dastumadoù ar mirdi. En en staliañ a reas e Karnag ha troet ma oa war an arkeologiezh e furchas e meur a lec'h. Da Zacharie Le Rouzic, ur paotr eus ar vro, e roas fred evit kaout skoazell en e enklaskoù. E 1881 ez eas James Miln d'an anaon e Glasgow ha legadiñ e holl zastumadoù da gêr Karnag. Evit diskouez anezho e voe lakaet sevel ur mirdi gant e vreur Robert. Ar ragistorour Zacharie Le Rouzic, mirour kentañ ar mirdi hag arbennigour korn-bro Karnag, a roas e zastumadoù d'ar gêr ivez. An ti-kêr, evit o zrugarekaat, a lakaas anv Zacharie Le Rouzic a-gevret gant hini James Miln d'ar mirdi. E 1978 e tivizas an ti-kêr staliañ ar mirdi er presbital kozh.

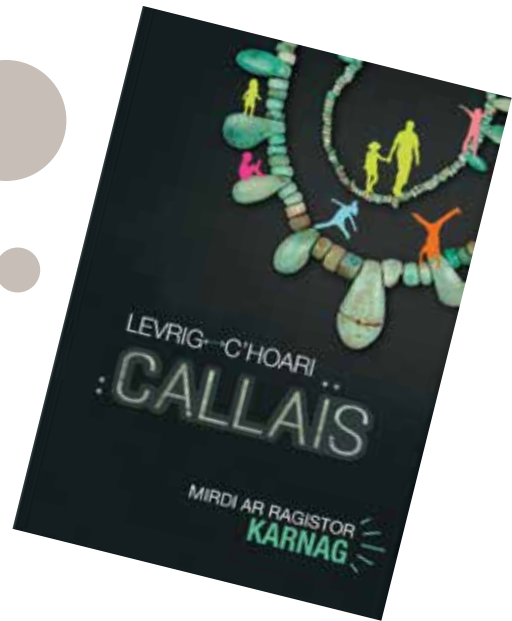
■ Traezoù hag ostilhoù fardet gant hon hendadoù da vare ar Ragistor zo en hor mirdi dreist-holl. Gant danvezioù disheñvel-mat an eil re diouzh ar re all o doa graet. Gant an traezoù-se e c'heller kompren gwelloc'h piv e oa ar baotred hag ar merc'hed-se. *Gant petra eo graet an traezoù diskouezet ?*

Hir eo ar roll, met e-mesk an danvezioù e kaver kregin, eskern loened pe tud, mein a bep seurt, strinkenoù, sileks benet, priaoù, brankoù kirvi, koad losket, greun losket, traezoù metal (aour). Gant al listenn-se e c'heller lakaat ar vugale da gompren petra eo ar roudoù arkeologel...

N'eus chomet betek ennomp nemet an traezoù pe an ostilhoù graet gant danvezioù a bad... Pell zo eo bet dispennet an traezoù, an dilhad hag ar binvioù graet gant danvezioù a ya da goll (lêr, gwiad, koad ha kement zo), met ur bern titouroù a ro da soñjal e oa eus an danvezioù-se er mare-hont.

■ Levrig c'hoari

Treñ : Ofis Publik ar Brezhoneg
Goulennit ma vo kaset deoc'h dre bostel



■ Fichennou pedagogel

Treñ : Ofis Publik ar Brezhoneg
Goulennit ma vint kaset deoc'h dre bostel

- En Neolitik : deroù al labour-douar
- Arz engravet
- An taolioù-maen
- Sevel loened ha boued
- Ar bouc'hili levnet
- Mirdi
- Bez Tivieg



UNE JOURNÉE MÉGALITHIQUE À CARNAC



Niveau	Cycles 2 (CP, CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2, 6 ^{ème})
Nombre d'élèves	30 maximum
Durée	Journée complète (deux fois 2h30)
Lieux	Musée de Préhistoire / Tumulus Saint-Michel / Alignements de Kermario / Plateau pédagogique du CMN
Équipement requis	
Prix	200 € / groupe / journée
Dates	26 et 27 septembre / 3, 4, 10, 11, 17 et 18 octobre / 7, 8, 14 et 15 novembre 2019

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Dans quel but ?

Grâce aux collections du musée et aux monuments, découvrir les différents types d'architectures mégalithiques et appréhender le mode de vie des hommes de la Préhistoire et leur relation avec leur environnement.

Pour quels acquis ?

- Caractériser le mode de vie des hommes du Néolithique.
- Comprendre la manière dont les hommes transforment la nature.
- Appréhender la notion de reconstitution archéologique.

Déroulement des animations :

Au musée : 2h30 encadré par l'équipe du musée :

- Visite-découverte des collections.
- Visite du Tumulus Saint-Michel
- Atelier de fabrication d'un collier de perles en pierre.

Aux alignements : 2h30 encadré par les animateurs du CMN :

- Parcours accompagné dans les alignements de Kermario
- Initiation au chantier mégalithique : déplacement de blocs avec des techniques compatibles archéologiquement avec celles du Néolithique.

Pour plus d'informations...

Centre des monuments nationaux

Virginie Lepage

02.97.52.77.32

virginie.lepage@monuments-nationaux.fr

carnac@monuments-nationaux.fr



Votre journée au Musée de Préhistoire de Carnac

Après votre venue, nous souhaiterions connaître vos impressions sur vos activités au musée. Ce questionnaire nous aidera à améliorer votre accueil, afin de répondre au mieux à vos attentes et à celles de vos élèves.

1. Quel était votre objectif pédagogique en venant au musée ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. À quel moment du programme de Préhistoire en classe cette journée est-elle intervenue ?

- ☐ En amont (introduction)
☐ Pendant (complément)
☐ En aval (synthèse / validation des acquis)

3. Le contenu de la journée a-t-il répondu à vos attentes ?

- ☐ Très satisfait ☐ Satisfait
☐ Peu satisfait ☐ Déçu

Qu'est-ce qui vous a le plus plu ?

.....
.....
.....

Qu'est-ce qui vous a le moins plu ?

.....
.....
.....

4. Adaptation du discours et des contenus au niveau de la classe :

- ☐ Très satisfait ☐ Satisfait
☐ Peu satisfait ☐ Déçu

Vos remarques :

.....
.....
.....
.....

5. Qualité des supports pédagogiques utilisés

- ☐ Très satisfait ☐ Satisfait
☐ Peu satisfait ☐ Déçu

Vos remarques :

.....
.....
.....

6. Présentation des thèmes et /ou méthodes pour les aborder

- ☐ Très satisfait ☐ Satisfait
☐ Peu satisfait ☐ Déçu

Avez-vous des suggestions ou propositions à nous soumettre concernant les sujets abordés et /ou les méthodes pour les aborder ?

.....
.....
.....

7. Pensez-vous revenir au musée l'année prochaine ?

- ☐ oui ☐ non

8. Remarques diverses / autres infos que vous souhaitez nous transmettre :

.....
.....
.....
.....